

Byggnads kulturstipendium 2025.

Eskil Roos

Kategori: Musik

Pianisten och kompositören Eskil Roos vill med sitt eget tonspråk och personliga uttryck inspirera fler att upptäcka den nordiska musiktraditionen. Eskil vill utmana invanda sätt att lyssna och uppleva musik. Han vill spela in sitt debutalbum *Nordisk jazz*. Det har varit en dröm i flera år och kan bidra med något nytt till den svenska musikscenen.

Han vill bjuda in människor att bredda sitt musikaliska lyssnande och föra dem bort från att automatiskt sätta på topplistemusik. Han strävar efter att skapa en atmosfär av emotionell reflektion, där musiken manar lyssnaren till att stanna upp och bara lyssna, i det hektiska moderna samhället.

Byggnads vill genom stipendiet stödja inspelningen av debutskivan *Nordisk Jazz*.

Elin Öberg

Kategori: Musik

Elin Öberg sjunger och spelar blues på munspel med både känsla och teknisk skicklighet. Hon vill förena bluesens råa nerv med modern pop och rock samt skapa en musikalisk upplevelse som berör och utmanar. Elin vill förnya bluesen, lyfta kvinnliga föregångare och framför allt nå fler unga lyssnare.

Tillsammans med sin medmusikant planerar hon att erbjuda föreställningen *Revolution: Blues!* till skolor och fritidsgårdar. Stipendiet skulle göra det möjligt att ta fram lärarhandledningar och workshops, så att ungdomarna själva kan använda musiken som en kraft för förändring.

Byggnads ser fram emot föreställningen *Revolution: Blues!*

Astrid Berg

Kategori: Musik

Astrid Berg får den klassiska gitarren att leva ett eget liv med sin fina tonbildning och frasering. Nu vill hon skapa en kammaropera för barn som handlar om en magisk gitarr som försvinner. Gitarren är magisk för att ägaren har lagt alla sina känslor i den. Där känslorna har fått egna liv. Den försvunna gitarren hittar till slut fram till ett barn, som upptäcker känslorna som finns inuti den.

Astrids pedagogiska poäng är att använda musik och metaforer för att lära barn känna

igen olika känslor i sig själva och andra. Kammaroperan kommer att bestå av fyra sångare och Astrids kvartett *Project MIBU* med gitarr, harpa, fiol och klarinett.

Ett spännande projekt som Byggnads gärna stödjer.

Linnea Swedenmark

Kategori: Litteratur

Klarar Sveriges lagar av en antidemokratisk ledare? Linnea Swedenmarks fråga skär rakt in i samtiden. Den kommer att vara drivkraften i en roman kallad *Lagarna* som hon nu ska färdigställa. Linnea är jurist, varit talskrivare åt Stefan Löfven och givit ut två uppmärksammade diktsamlingar.

Med hjälp av Byggnads kulturstipendium ska hon utforska om svenska lagar förmår att skydda demokratin om Sverige skulle hamna i samma situation som USA just nu befinner sig i.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja hennes arbete.

Ingrid Sjökvist

Föreningen Liv i Sverige

Kategori: Litteratur

Föreningen *Liv i Sverige* vill samla röster från sömmerskor och andra yrkesgrupper som arbetat inom textilindustrin. Textilindustrin var fram till 1970-talet landets största och bestod till allra största delen av lågavlönade kvinnor.

Nu vill föreningen *Liv i Sverige* ta sig an denna sällan skildrade epok och låta dåtidens textilarbetare speglas i dagens. *Liv i Sverige* bildades 1982 och främjar det självbiografiska berättandet i tal och skrift. Föreningen har tidigare gett ut ett femtontal liknande antologier där människor med egna ord berättar om arbete och liv.

Ett projekt som Byggnads gärna stödjer.

Frida Naemi Persson

Kategori: Litteratur

Går det att rimma på Första maj? Ja, det kan författaren Frida Naemi Persson. Frida ska skriva en rimmad bilderbok om det som händer i ett demonstrationståg en strålande vårdag i Sverige. Grönskan har just sprungit fram, kullerstensgatorna är nysopade och barn och vuxna tågar tillsammans. Talkörernas slagord flyger över staden.

Fridas demonstrationståg visar att en annan värld är möjlig och att barn kan vara med och skapa den.

Byggnads vill genom stipendiet stödja framtagandet av den rimmade bilderboken.

Mats Kejonen

Kategori: Litteratur

Är arbetarrörelsens historia på väg att falla i glömska? Det vill serietecknaren Mats Kejonen i så fall ändra på. Han ska göra en mikrohistorisk seriebok som fokuserar på några tendenser i rörelsens förflutna. Den ska lyfta fram viktiga gestalter: August Palm och hans kamp för allmän och lika rösträtt, Gunnar Sträng och hans arbete mot statarsystemet, Elma Danielssons strider för kvinnlig rösträtt samt hennes make Axel och hans fängelsetid.

Mats har också tidigare lyft fram vår gemensamma historia i svartvita bilder.

Byggnads vill genom stipendiet stödja framtagandet av den mikrohistoriska serieboken.

Caroline Cabot

Kategori: Journalistik

I sommar är det hundra år sedan en ung Astrid Lindgren gav sig ut på en tio dagar lång fotvandring tillsammans med fem väninnor. De startade på Vimmerby Torg den 3 juli 1925 och tog sig genom Småland och Östergötland. En av dem som de mötte var Ellen Key i hennes berömda hem på Strand. Det blev ett möte som sägs ha inspirerat delar av TV-serien Saltkråkan.

I sommar kommer Caroline Cabot att cykla i väninnornas fotspår och återskapa resan i videoformat. En relativt okänd del av Astrid Lindgrens författarskap kommer att lyftas fram.

Byggnads vill genom stipendiet stödja hennes projekt.

Annika Arnell

Kategori: Teater

Annika Arnell ska ta fram en skattkista som sprider fantasi och poesi till barn i skärgård och glesbygd. Kistan ska innehålla en särskild lampa, en projektduk, ett stativ och en hel del annat som behövs för att göra skuggspel. Skuggspel innebär att med få medel skapa en gemensam fantasi som kan locka till empati, lek och skapande.

Annika kommer att utveckla en föreställning och en särskild workshop för barn och unga. Skuggspel är lätt att förstå, stimulerar kreativt tänkande och kan överbrygga språkbarriärer och funktionsvariationer.

Byggnads vill genom stipendiet stödja framtagandet av den här skattkistan.

Ylva Rafstedt Lindgren och Linn Björklund

Kategori: Film

Ylva Rafstedt Lindgren och Linn Björklund vill färdigställa manuset och påbörja klippningen av dokumentären om flyktingkrisen på Medelhavet.

Genom ett kvinnligt perspektiv belyser de medmänsklighet, systerskap och kampen för rättvisa i en av vår tids mest akuta humanitära kriser.

Byggnads vill genom stipendiet stödja slutförandet av dokumentärfilmen.

Emma Åvall Burrell

Kategori: Bildkonst

I de porträtt som Emma Åvall Burrell har målat tycks flera ”kopior” ha lagt sig över varandra på ljusbordet och skapat en rörelse, som om modellen inte hade suttit still och bilden dubbelexponerats.

Detta är ett skapande som kräver kontinuitet, tid och trygghet i ateljén.

Byggnads vill genom stipendiet ge Emma friheten att fördjupa sitt måleri och arbeta koncentrerat en tid.

Jörgen Svensson

Kategori: Bildkonst

Jörgen Svenssons konstnärskap inkluderar samtida samhällsfrågor som undersöker konstens gränser i relation till samhället. Jörgen får Byggnads kulturstipendium för den betydelse han har och haft för svensk samtidskonst och för konstformen relationell estetik, som han var tidig att arbeta med i Sverige.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja Jörgens konstprojekt.

Maria Hilmeresson Landgren

Kategori: Bildkonst

Maria Hilmeresson Landgren vill skapa en performativ ljud- och skuggspelsinstallation där funna objekt och ljudlandskap samverkar i ett levande verk. I den digitala tidsålder vi lever i är det spännande att se hur Marias projicerade skuggspel, skapat av objekt, kommer till liv och ljudsätts och hur betraktarens placering framför eller bakom verket ger olika ingångar och uttryck.

Byggnads vill ge Maria stipendiet för det fortsatta arbetet med sitt nya installationsverk.

Erik Gustafsson

Kategori: Foto

Erik Gustafsson vill se hur långt man kan komma med den fotografiska bilden. Han vill undersöka var fotografins gräns börjar och slutar samt utvidga dess uttryck.

Erik visar både små och stora fotografier i sina utställningar. Att göra stora printar i formatet 127x200 cm tar ungefär fyra hela arbetsdagar, inklusive förberedelser, testkopior och torkning. Erik vill åka på en arbetsresa till Golabs mörkrum i Berlin i Tyskland och färdigställa sju kopior i detta format inför en kommande utställning.

Genom stipendiet vill Byggnads gärna stödja Eriks projekt.

Jeroen Pool

Kategori: Film

Jeroen Pool vill färdigställa kortdokumentären *INTERLUDES*. Med suggestiva närbilder och en kaffemaskin i fokus får vi följa forskare under deras kaffestunder på en av världens främsta vetenskapliga forskningsanläggningar: CERN i Genève. Under fiket möts forskare i informella och reflekterande samtal på flera olika språk.

Byggnads vill ge Jeroens stipendiet för att färdigställa *INTERLUDES*.

Daniel Lundberg

Kategori: Konsthantverk

Daniel Lundberg har utvecklat ett koncept för en levande utställning där slöjdade föremål visas tillsammans med processen bakom. Besökarna bjuds in i slöjden via förevisningar och workshops. Besökarna bjuds in i slöjden i stället för att bara observera och blir delaktiga i att skapa och bygga utställningen på plats.

Stipendiet kommer bland annat användas till material och verktyg så att besökare kan delta utan kostnad.

Ett spännande och inkluderande projekt som Byggnads vill uppmuntra.

Elin Hägg

Kategori: Övriga områden

Elin Hägg vill skapa en kurs baserat på insikten att kulturarbetare säljer sitt arbete. Elin vill lyfta fram kulturarbetare som kollegor snarare än konkurrenter. Hon har identifierat ett stort behov av att mötas och diskutera dessa frågor.

Stipendiet är avsett för att utveckla kursen till en handbok som på ett lättillgängligt sätt förklarar vikten av att se kultur som arbete. Kursen kommer att handla om vad facken gör, hur kultursamverkansmodellen fungerar, vikten av att följa rekommendationer kring arvoden samt ge konkreta tips på hur man kan verka som kulturarbetare med fokus på solidaritet och organisering.

Byggnads vill givetvis vara med och stötta detta projekt.

Karolina Westenhoff

Kategori: Övriga områden

Karolina Westenhoff vill producera budskap som främjar gemenskap och inkludering, som kan spridas i det offentliga rummet. Genom flera olika projekt utforskar hon hur grafisk design kan förändra attityder. Hon återanvänder gamla skyltar och spillmaterial från skylttillverkare.

Skyltarna tar plats i det offentliga rummet, med budskap som tröstar och berör människor. Fler röster behöver lyftas in i det offentliga rummet genom grafisk formgivning, andra än de rent kommersiella.

Byggnads ser fram emot att se fler positiva budskap i det offentliga rummet.