

# BYGGNADS KULTURSTIPENDIUM

## 2022

### **Ellen Sjö Sander**

Kategori: Musik

Ellen som är en mycket skicklig slagverkare vill utveckla Ögonstyrningsmusik – ett projekt för att samla kunskap och utveckla metoder så att personer som använder ögonstyrd dator ska få möjlighet att skapa och spela musik.

Hittills har Ellen enbart jobbat med personer som redan använder ögonstyrning. Nu vill hon ta det ett steg längre och ge fler möjlighet att prova på att spela musik med ögonen. För Ellen som slagverkare och nybörjare på ögonstyrning är det en stor utmaning att styra rytmen med ögonen i stället för händerna. För dem som använder ögonstyrning i vardagen blir det helt andra utmaningar.

Och så har vi den kanske intressantaste frågan – vad blir det för musik av det här? Ett utmanade och viktigt projekt som Byggnads självklart stödjer.

### **Nina Grigorjeva**

Kategori: Musik

Nina som spelar harpa, flöjt och sjunger har en gedigen utbildning inom folkmusik och tidig musik.

Hon vill starta musikprojektet ”Medeltida kvinnofolk” vars syfte är att presentera repertoar med mindre kända medeltida ballader med kvinnan i fokus. Hon skall leta fram outforskade ballader på svenskt visarkiv, studera in materialet, jobba med textförståelse och interpretation och slutligen göra en inspelning som ska vara tillgänglig för allmänheten gratis. Nina som har specialiserat sig i både tidig musik och äldre folkmusik kommer att använda sina kunskaper till att skapa historiskt förankrade och rättvisa tolkningar av både musik och text.

En intressant musikalisk utmaning som Byggnads självklart stödjer.

### **Filip Bagewitz**

Kategori: Musik

Filip som är frilansmusiker, kompositör och textförfattare har bandet Cats and Dinosaurs, ett vänsterfeministiskt swingkollektiv där han är sångare och även står för all text och musik.

Bandet spelar swing, tradjazz och blues, och har en egen stil med samhällsengagerande texter som knyter an till den nutida debatten med en stor portion humor. Den typen av vintagejazz de spelar uppfattas gärna som opolitisk och lite naiv, vilket även skapar en intressant krock med deras politiska texter. Nu skriver Filip låtar till två nya studioalbum till Cats and Dinosaurs, ett på svenska och ett på engelska.

Byggnads stödjer det spännande projektet att skriva färdigt texterna och musiken till dessa två album, arrangera låtarna för bandet och slutligen gå in i en studio och spela in.

### **Deniz Merdol**

Kategori: Film

I sin kommande film knacker Deniz på hos kvinnor som bor i Alma Detthow stiftelsens fastighet i Stockholm.

I filmen porträtterar hon hyresgästernas vardag, berättelser och livsöden, samtidigt som filmen blir ett levande monument över Alma Detthows fastighet, som möjliggör kvinnors rätt till oberoende och självbestämmande.

Stipendiet ska användas till att producera filmen som i sig också syftar till att stärka kvinnor och lyfta kvinnliga kreatörer inom filmbranschen.

### **Sarah Gampel**

Kategori: Film

I sin kommande animation "Babcia" skildrar Sarah sin farmors liv som barn i en judisk by i nuvarande Ukraina, till en lägerfånge i Sibirien, kommunistisk chef i Polen och flykting i Kalmar.

Sarahs starka berättelser är extra viktiga i år, när vi lever i en tid då Europas säkerhetsordning rubbas och krigshistorier riskerar att upprepas.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja hennes arbete med animationen.

### **Ahlam Nawal Chaibi**

Kategori: Dans

Ahlam vill genom att skapa en kortfilm med dans lyfta ämnet om psykisk ohälsa och bryta stigma. I filmen delar hon en inre process om att belysa och hantera hinder, forma eller omforma identitet och bryta egna mönster.

Hon vill påverka människor visuellt med ett dansalbum och förhoppningsvis ge inre hopp och en väg förbi ohälsan. Genom att lyfta ämnet psykisk ohälsa, som ofta är svårt att tala om och stigmatiserat i vår kultur, vill hon bearbeta ämnet på ett konstnärligt sätt och hoppas på att kunna bidra till att förändra synen på psykisk ohälsa.

Byggnads ger henne stipendiet för att kunna fortsätta sitt arbete och förhoppningsvis bidra till mindre psykisk ohälsa i samhället.

### **Lisa Grip**

Kategori: Foto

Med den historiska fototekniken lumenprint målar Lisa fram fotografier som exponeras i flera dagar. I en tid av digitalisering och möjligheten att minutiöst redigera bilder, låter Lisa i stället slumpen och intuitionen styra det slutliga resultatet, där papperstyp, exponeringstid och luftfuktighet blir avgörande för resultatet.

Stipendiet ska användas för att utveckla Lisas konstnärliga praktik samt sprida kunskapen om tekniken lumenprint i undervisning och workshops.

### **Johannes Samuelsson**

Kategori: Bildkonst

Som en konceptuell lek tar Johannes sig an region Västerbottens enprocentsregels rumsliga utbredning och frånvaro.

Med sin sovande dotter i en reflexskyddad barnvagn rullar Johannes runt de regionala sjukhusen för att fota och kartlägga och på så vis själv bli landstingskonst.

Byggnads vill gärna bidra till att hans projekt fortgår och utvecklas.

### **Emmie Gärdenfors**

Kategori: Bildkonst

I en fiktiv serieroman skildrar Emmie den svenska sjukvården. I en tid då svensk sjukvård stått i mediacentrum lyfter Emmies fiktiva serieroman fram en annan berättelse av det vardagliga omvårdnadsarbetet.

Stipendiet ska användas till att tuscha, färglägga och bearbeta seriematerialet till en tryckt bokprodukt.

### **Cristian Quinteros Soto**

Kategori: Bildkonst

Med bad som metod undersöker Cristian kollektiv nakenhet och den samtida synen på den icke-normativa kroppen.

Bastun och badplatsen blir till platser som möjliggör dialoger om kroppen och hur icke-sexuell nakenhet kan existera utan att exkludera grupper i samhället.

Cristians konst tar ofta formen av foto, video och installation där det inte är helt ovanligt att konstrummet omvandlas med simlinor och bastulavar.

## **Simon Gran Danielsson och Mia Rogersdotter Gran**

Kategori: Bildkonst

Simon och Mia tilldelas gemensamt stipendiet, för deras konstprojekt kring den Bohusländska stenhuggarepoken.

I det kommande konstverket planerar dem att titta på samhällena som växte runt industrin, samla in skrotsten som blivit över på grund av ingreppen i bergen och jobba med fotografi, för att väva tillsammans landskapets förändringar över tid. Deras arbeten tar ofta form av offentliga installationer, skulptur och fotografi.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja deras fortsatta arbete.

## **Tjåsa (Åsa) Gusfors**

Kategori: Skulptur

I Norrköpings Östra Promenad har man under hösten tagit ner 160 stycken lindar. Sex stycken av dessa har tilldelats Tjåsa.

De första träden planterades för 150 år sedan. ”Det är en helt fantastisk kulturskatt och det mest underbara material att skulptera i.” Hon har kunskapen och materialet och vill nu få möjlighet att lägga tid på att skulptera.

Byggnads ger stipendiet till Tjåsa för att frigöra tid för hennes skulpterande.

## **Ylva Floreman**

Kategori: Litteratur

Ylva har tidigare utkommit med essän "Jag är inte död, jag är bara gammal". Den berättar om den äldreomsorg hennes föräldrar upplevde, men är också en filosofisk betraktelse av att åldras i Sverige.

Hon vill arbeta vidare med ämnet genom att erbjuda föreställningen Drama & Prat. En blandning av teater och litteratur.

Byggnads ger henne stipendiet för att fortsätta sitt arbete med att uppmärksamma och förgylla dagarna för de äldre.

## **Hana Al-Khamri**

Kategori: Litteratur

Den största arbetarstrejken i modern tid är en okänd historia. Protesten började 1956 på oljebolaget Aramco i Saudiarabien. Snart deltog 13 000 arbetare.

De krävde rätt att organisera sig fackligt och bättre arbetsvillkor. Händelsen ledde till att regimen förbjöd alla former av protester och strejker i Saudiarabien och förbudet gäller än idag, nästan 70 år senare.

Hana får Byggnads stipendium för att kunna skildra en nedtystad historia om arbetarnas kamp i Saudiarabien.

### **Pelle Sunvisson**

Kategori: Litteratur

Pelle skapade stor uppståndelse när han med en påhittad, rysktalande identitet tog jobb i den svenska svarta byggbranschen.

Som lågavlönad byggarbetare, ofta lurad på en del av lönen, var han hänvisad till det som numera allmänt kallas "skuggsamhället". Det visade sig snart vara en värld som sträcker sig in i svenskarnas hem, upp på deras tak och in i deras myndigheter.

Om detta berättade han i den uppmärksammade boken "Svenska palmen". Nu är det dags för fortsättningen. Den vill Byggnads gärna stödja.

### **Ingela Tägil**

Kategori: Litteratur

Vad har skådespelerskornas metoo-protest med antiken att göra? Mer än vi anar, menar Ingela.

Kvinnor som visat sig på scener har historiskt, sedan antiken, betraktats som tillgängliga på alla plan, även det sexuella. Långt ifrån alla skådespelerskor var prostituerade, men stigmat låg ändå tungt över dem. Skuldbördan lades alltid på kvinnan, aldrig på männen eller samhällsstrukturerna. I en populärvetenskaplig bok ska hon berätta om detta utifrån historiska kvinnors egna berättelser.

En viktig bok om ett okänt ämne som Byggnads gärna stödjer.

### **Emilia Brodén**

Kategori: Teater

Vilka drömmar och rädslor finns det på ett dagcenter?

Emilia är teatervetare och dramaturg som arbetar på ett dagcenter i Uddevalla kommun för att möta och lyfta deltagarnas berättelser och kreativitet. Nu vill hon fördjupa arbetet i en konstnärlig process som inkluderar deltagarna.

Ambitionen är att sedan länka arbetet till andra dagcenter i landet. Det här är berättelser och tankar som sällan får ta plats i samhället och därför vill Byggnads gärna bidra till den här processen.