

BYGGNADS KULTURSTIPENDIUM

2023

Jonas Strandgård

Kategori: Musik

Den duktiga gitarristen Jonas Strandgård framför sin musik på ett lekfullt sätt. Med sitt mycket drivna och skickliga utförande fångar han in publiken.

Jonas tanke är att sammanlänka musiker från Nashville med tornedalska och samiska konstellationer. Syftet är att skapa musikaliska kontakter och samarbeten mellan olika platser och människor. Jonas långsiktiga idé är även att göra det till en utbildning.

Ett spännande projekt som Byggnads självklart stödjer.

Ebba Bergkvist

Kategori: Musik

Ebba Bergkvist har sedan 2017 spelat med sitt projekt inom bluesrock, tillsammans med bandet *Ebba Bergkvist & The Flat Tire Band*. Bandet spelar musik som har en lite kaxig attityd och som förstärks av minimalistiska videofilmer på ett närmast genialt sätt.

Ebba och bandet visar att med små medel går att framföra fräck musik och klä in det i rörlig bild på ett sätt som fångslar. Bandet planerar att spela in en ny skiva som ska heta *Four Wings*. Skivan handlar om miljöförstöringar, krig och psykisk ohälsa.

Byggnads ser fram emot att höra den nya skivan *Four Wings*!

Cassius Lambert

Kategori: Musik

Cassius Lambert tar basen in i nya sammanhang. Han experimenterar med ljudbilder och med framförandets utformning. Cassius är en skicklig och driven bassist. Han lyfter fram sidor hos instrumentet på ett unikt sätt som endast en riktig konstnär klarar.

Han vill komponera musik för egna projekt och utveckla sina konserter. Byggnads vill självklart stödja Cassius projekt och önskar lycka till!

Anna Steirud

Kategori: Musik

Anna Steirud är en frilansande flöjtist. Under hösten jobbade hon i Philharmonia Orchestra i London, men är nu tillbaka i Sverige och frilansar runt om i landet med olika orkestrar. Hon brinner för att alla ska kunna ta del av hennes flöjtspel och tycker det är oerhört viktigt att spela för de som inte själva kan ta sig till konserter.

Under pandemin spelade hon utomhus på sommaren för olika äldreboenden och har sedan dess försökt att göra det lite mer regelbundet.

Ett mycket fint initiativ som Byggnads gärna stödjer.

Anders Teglund

Kategori: Litteratur

Anders Teglunds bok *Cykelbudet* om gigekonomin fick välförtjänt uppmärksamhet. Nu vill han fortsätta att berätta om plattformsföretagen. Boken *Bolagsstämman* ska handla om ägare och ledningsgrupper inom den delen av näringslivet.

Vem sitter egentligen på makten? Hur samverkar ekonomiskt och kulturellt kapital? Många plattformsföretag har backat kraftigt på börsen. Är de goda åren över nu? Hur ser arbetslivet ut för dem som utför tjänsterna? Anders ställer skarpa frågor i en skakig, men allt bredare sektor.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja hans fortsatta arbete.

Eija Hetekivi Olsson

Kategori: Litteratur

I tio års tid har författaren Eija Hetekivi Olsson handlett unga, utsatta förortstjejer som vill gestalta sina upplevelser med språkets hjälp. Eija debuterade 2012 med den uppmärksammade uppväxtskildringen *Ingenbarnsland*. Sedan dess har hon skrivit flera romaner och pjäser om arbetarklassens och underklassens villkor.

Hon har också arbetat utan ersättning med unga kvinnor. Flera av dem har varit hemlösa och tvingats till prostitution. Eija har stöttat och handlett kvinnor att nå ut med sina samhällsviktiga berättelser.

Det arbetet vill Byggnads gärna stödja.

Anahita Ghazinezam

Kategori: Litteratur

Anahita Ghazinezam går sin alldeles egna väg när hon gestaltar människors öden och levnadsvillkor. Ofta förflyttas läsarens horisont längs vägen.

Anahita har fått en inbjudan att framträda under Ådalens litteraturfestival och skulle vilja göra en berättarföreläsning baserad på sin bok *VÅLD - om träd och slöjd och män*.

Byggnads vill stödja Anahitas ambitioner att ytterligare utveckla sitt unika berättande.

Lina Stenberg

Kategori: Journalistik

Allt fler unga svenska kvinnor väljer att bli det som en gång kallades hemmafruar. Sverige gick under många år i bräsch för att frigöra kvinnor från hemarbetet, öppna arbetsmarknaden för dem och förbättra jämställdheten. Nu växer en motrörelse i Sverige, politiskt och socialt, där lösningen på livspussel, stress och ohälsa är att kvinnan blir hemmafru.

Kommer Sverige vara mer könsuppdelat i framtiden? Varför är det viktigt att fortsätta driva jämställdheten framåt? Lina ska göra en reportagebok för att belysa trenden, politiskt, historiskt och socialt.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja hennes arbete.

Marika Renhuvud

Kategori: Dans

Genom stipendiet vill Byggnads stötta Marika i sin dröm om ett samiskt tvärkulturellt centrum. En fast arena för konst och kultur i södra Sápmi, där olika konstformer utvecklas och skapas tillsammans. Där urfolks kvinnor från hela världen kan mötas, dela erfarenheter och skapa konst tillsammans. Genom Marikas engagemang inom samisk dans och koreograf är hon självklar i detta arbete.

Byggnads ser framemot att följa Marika i sitt konstnärskap och skapande av samisk scenkonst.

Åse Wallberg

Kategori: Dans

Genom stipendiet vill Byggnads stötta Åse i utvecklandet av föreställningen *VERK* som tar avstamp i Sveriges industrihistoria. I samarbete med *Jazzdanskollektivet M Art Lab*, vill Åse fortsätta att synliggöra arbetare och platser som lyft Sverige från brukssamhälle till industriland.

Byggnads önskar Åse lycka till med arbetet att skapa en platsspecifik föreställning tillsammans med Forsviks Bruk. Byggnads ser framemot att följa Åse i sitt skapande av dans i industrihistoriska miljöer.

Örjan Modén

Kategori: Arkitektur

Genom stipendiet vill Byggnads hjälpa Örjan att sprida kunskap om en stads arkitektur till barn. Genom hans äventyrliga bok *Edward Turner och det försvunna brevet* hoppas Byggnads att många barn och unga kommer få upp ögonen för arkitektur, historik och dess utveckling.

Byggnads stödjer gärna Örjan att få spridning av sin bok, som på ett positivt sätt hjälper barn att lära sig om och se nytt på sin omgivning. Byggnads ser fram emot att följa Örjan i sitt bildande projekt.

Anna Persson

Kategori: Bildkonst

Anna jobbar i en blandning av olika material. Allt från skulpturer, plaster och readymades (objektinstallation) till teckning och offentliga utsmyckningar. Alltid med en rolig, tänkvärd underfundighet. Med hjälp av teckningen vill Anna djupdyka i filmens uttryck inför kommande utställning. Hennes utställningar är uppfriskande och tänkvärda.

Byggnads ser med spänning på nästa utställning och stödjer gärna Anna i sin konstnärliga gärning.

Iman Talabani

Kategori: Film

De som ser och hör Iman för första gången på scen slås ofta av hennes omedelbara energi. Hennes intensiva blick spänner över publiken i en stark vilja av att kommunicera och förmedla sin och andras situation. Det gör hon genom sin poesi och den Youtubekanal hon drivit sedan 2018.

Byggnads ser fram emot att se Imans kortfilm som tar upp hederskulturen och vad som sker när två olika kulturer möts.

Jonas Eskilsson

Kategori: Film

Jonas har en lång rad filmer och arbeten bakom sig. Nu jobbar han med filmen *Förmedlingen* där medborgarna slussas ut ur arbetslivet via *Förmedlingen* – ett system med frilansande coacher som ska lära ut hur man lever ett liv utan arbete.

En tänkvärd film i ett samhälle som blir mer och mer automatiserat och gör oss överflödiga. Vilka är vi utan vårt arbete och hur skulle ett samhälle fungera där ingen längre är behövd?

Intressanta frågeställningar som Byggnads gärna vill se gestaltade i långfilm.

Erik Wennerstrand

Kategori: Bildkonst

Eriks konst är som poetiska stycken. Genom det lågmälda tilltalet i hans konst får han in upplevelsen av att vara stark och sårbar på samma gång. Det vackra i livet: naturen, himmelen, stjärnan, den värmande solen och människan. Du kan även möta Eriks bildvärld utomhus i form av flera publika utsmyckningar som viskar åt oss på ett rofyllt sätt.

Erik jobbar även med måleri, teckning och litografi alltid i samma återkommande bildvärld som Byggnads gärna ser mer av.

Monica Larsson

Kategori: Bildkonst

Monica Larsson och Catrin Lundqvist har sedan 3 års tid arbetat med projektet *Röken skulle blåsa mot ryssen*. Ett projekt som tar upp vårt behov av metaller i våra marker som skapat jobb och välstånd. Utställningen belyser problemen med att det som skapar jobb även skadar vår miljö och påverkar både vår natur och människor.

Byggnads stödjer gärna färdigställandet av deras utställningsprojekt.

Catrin Lundqvist

Kategori: Film

Catrin Lundqvist och Monica Larsson har sedan 3 års tid arbetat med projektet Röken skulle blåsa mot ryssen. Ett projekt som tar upp vårt behov av metaller i våra marker som skapat jobb och välstånd. Utställningen belyser problemen med att det som skapar jobb även skadar vår miljö och påverkar både vår natur och människor.

Byggnads stödjer gärna färdigställandet av deras utställningsprojekt.

Erik Tylhammar Johansson

Kategori: Bildkonst

Genom sin konst sätter Erik bild på ordet. I konstverket *Fa(l)na* bleks en blå fana i ett långsamt händelseförlopp efter att den doppas i blekmedel, för att tillslut bli helt vit. Den blå färgen känns bland annat igen i arbetskläder och fanan för kampen. Här behövs inga ord liksom i verket Problemet med bubblor är att dom spricker. Ett verk av såpbubblor som kommentar till Sveriges penningpolitik. Vackert, visuellt och tänkvärt.

Byggnads vill gärna se och stödjer Eriks nya projekt *Landet ingenstans*. En skulptural installation om nostalgi och framtidsutopi.

Eric Cederlund

Kategori: Fotografi

I Erics stillbilder och kortare texter uppmärksammas ett samhälle i förändring, som Gällivare. Detta skulle kunna handla om vilken byggd som helst i Sverige. Där industrin byggt staden under hundra och tiotals år, men som nu monterats ned. Vem har möjlighet att stanna kvar i staden och vad lämnas för efterlevande? Ett poetiskt arbete om vår plats och relation till jorden.

Ett spännande projekt om samhällsomvandlingen i Gällivare kommun som Byggnads gärna stödjer.